

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского»

Принята Педагогическим советом

Протокол № 4 от 20.08.2020г.

Утверждаю:

директор



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Детской школы искусств им. М.П. Мусоргского»

ЗАТО г. Железногорск

2020

Оглавление

Информация о школе и принципы образовательной политики.....	3
Цели и задачи образовательной деятельности.....	4
Формы организации учебной деятельности.....	5
Учебные планы, их обоснование и структура.....	7
Учебный план ДПОП «Фортепиано».....	7
<i>Примечание к учебному плану</i>	8
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	10
<i>Примечание к учебному плану</i>	12
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты ».....	13
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты » (8лет).....	14
<i>Примечание к учебному плану</i>	15
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты » (5 лет).....	16
<i>Примечание к учебному плану</i>	16
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.....	18
«Хоровое пение».....	18
<i>Примечания:</i>	18
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно- эстетической направленности «Общее эстетическое образование».....	19
Срок обучения 4 года.....	19
Срок обучения 5 лет.....	20
Инструментальное исполнительство.....	21
Срок обучения – 5 лет.....	21
Учебный план дополнительной образовательной программы «Подготовка детей к обучению в школе».....	23
Система аттестации учащихся.....	24

Информация о школе и принципы образовательной политики

Детская музыкальная школа в городе Красноярске-26 (ныне Железногорск) была образована в 1953 году.

В 1995 году Постановлением администрации гор. Железногорска № 86-П от 10.04.95 г. детская музыкальная школа получила статус муниципального образовательного учреждения «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского».

В 2011 году после внесения изменений в учредительные документы школа зарегистрирована в качестве муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского».

Школа является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования и в сфере культуры.

Учредителем Школы является муниципальное образование «Закрытое административно-территориальное образование Железногорск Красноярского края». Место нахождения учредителя: 662971, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г. Железногорск, ул. 22 партсъезда, д.21.

В 2015 году после внесения изменений в учредительные документы школа зарегистрирована в качестве муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского».

Основной вид деятельности Школы - реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.

Реализуемые в настоящее время образовательные программы

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», 8 (9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», 8 (9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство», 5лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение», 7лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое образование», 4-5 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в школе», 1-2 года;

Образовательные программы, реализуемые на внебюджетной основе:

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство», 3 года;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Гитарные курсы», 2 года;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстетический класс», 1 год.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ.

Образовательный процесс в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, утвержденным директором, и расписанием занятий, разрабатываемым учебной частью и утвержденным директором Школы.

Для учащихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем учебных планов, программ, средств, форм и методов обучения и воспитания, утвержденных в школе и обеспечивающих получение обучающимися образования, соответствующего уровню принятых в школе образовательных стандартов. Основные виды учебных занятий определяются планами и программами. Помимо основных видов занятий, школа может вводить предметы по выбору, факультативные и элективные занятия, направленные на развитие интересов и способностей обучающихся, часы школьного компонента, необходимые как для обучающихся, проявляющих особый интерес к предмету, так и слабоуспевающих, требующих индивидуального подхода при обучении.

Цели и задачи образовательной деятельности

Школа регулярно и целенаправленно работает над формированием контингента, одной из приоритетных задач всегда является его сохранение. На

выполнение этой задачи направлена работа общеэстетических отделений школы. Наряду с этим в последние годы повсеместно остро встал вопрос профессиональной ориентации обучающихся. Сложный и длительный процесс получения образования, неясные перспективы трудоустройства и оплаты труда – все это не создает достаточной мотивации для продолжения обучения в профильных учебных заведениях. Осознавая трудность проблемы и невозможность локального решения этой проблемы, ДШИ им. М.П. Мусоргского считает необходимым направить свои усилия на снятие остроты проблемы. Для этого перед руководителями МО поставлена задача системно спланировать работу по профессиональной ориентации с учетом индивидуальных способностей и возможностей обучающихся.

Цель работы школы:

Реализация модели адаптированной школы, удовлетворяющей потребностям и возможностям наибольшего числа детей.

Задачи:

- Обеспечить ребенку с любым уровнем способностей психологически комфортные условия обучения в школе.
- Работать по реализации вариативного содержания образования, используя разноуровневые образовательные программы.
- Обеспечить наиболее одаренных учащихся объемом начальных профессиональных знаний.
- Дать возможность учащимся с ограниченными музыкальными способностями гармонично развиваться по ОП «Общее эстетическое образование».
- Направить работу по ОП «Подготовка детей к обучению в школе» на раннее выявление способностей и создание мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Работу по всем ОП направить на развитие творческого потенциала детей.
- Работу всех методически объединений направить на создание системы профориентации одаренных детей.

Формы организации учебной деятельности

Учебная деятельность организована в виде уроков и контрольных точек, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Уставом ДШИ. Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые занятия;

- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, спектакли и т. д.), которые определяются образовательными программами и отделениями;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
- внеурочные классные мероприятия.

Групповая форма обучения

применяется в классах предметов коллективного музицирования: хоров и хоровых ансамблей, ансамблей скрипачей, виолончелистов, народных инструментов, оркестров и ансамблей различных составов, предполагающих группы из 10 – 12 человек и более.

Мелкогрупповая форма обучения

применяется в классах различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих мелкие группы из 2 – 6 человек;

предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория).

Индивидуальная форма обучения

применяется в классах предметов музыкального исполнительства (сольного инструментального исполнительства, в том числе общего, ансамбля, концертмейстерского класса, аккомпанемента, ряда факультативных предметов), предметов факультативного курса (элементарная теория музыки, сольфеджио, для поступающих в ССУЗы и др.).

Домашние задания даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание индивидуальных занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.

Учебные планы, их обоснование и структура.

Цель рабочего учебного плана ДШИ состоит в создании наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Основным принципом построения учебного плана является вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей.

Учебные планы по предпрофессиональным общеобразовательным программам составляются в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Центром образовательного процесса школы является ребенок. Именно ученик – субъект образовательного процесса, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы, создать условия для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося.

Следуя этому, школой предоставляется широкий спектр для выбора музыкальных инструментов и пения, продолжительности обучения.

Учебный план ДПОП «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, КИ	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1,3-9,11-13,15	2,10,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-12,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отеч-ая)	10,12	14				1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
В.00.	Вариативная часть⁵⁾										
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			0,5							
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	15									0/1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	16									1
К.03.00.	Консультации⁸⁾			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			6	4	4	4	6	4	6	8
К.03.02.	Сольфеджио							4		4	4
К.03.03	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отеч-ая)									2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский							2	2	2	

	класс										
К.03.05.	Сводный хор			8	8	8	8	8	8	8	8

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы, в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются

дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, и	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1,3-9,11-13,15	2,10,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	10,14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-12,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отеч-ая)	10,12	14				1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾										
В.01.УП.01	Специальность			0,5							
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	10,12,14,16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	16									1
В.04.УП.04	Хоровой класс/оркестр.класс						1,5				
К.03.00.	Консультации⁷⁾			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			6	4	4	4	6	4	6	8
К.03.02.	Сольфеджио							4		4	4
К.03.03	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отеч-ая)									2	4

К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8	8	8	8				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾							8	8	8	8

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, И	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1,3-9,11-13,15	2,10,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	10,14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-12,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отеч-ая)	10,12	14				1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾										
В.01.УП.01	Специальность			0,5							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	8			1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	10,12,14,16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс/ оркестровый класс	8			-	-	1,5				
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	16									1

В.06.У.П.0 6	Фортепиано					0,5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			6	4	4	4	6	4	6	8
К.03.02.	Сольфеджио							4		4	4
К.03.03	Музыкальная ли- ра (зарубежная, отеч-ая)									2	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8	8	8	8				
К.03.06.	Оркестр							8	8	8	8

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				3 2	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1,3,5... 13,15	2, 1, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2, 5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8,10,12,14, 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...9 11-15	10	1	1,5	1, 5	1,5	1, 5	1, 5	1,5	1, 5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отеч-ая)	10,12	14				1	1	1	1	1, 5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾										
В.01.УП.01	Ансамбль	6				1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	12-16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	16									1
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент/фор					0, 5					

	тепиано											
К.03.00.	Консультации⁷			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			6	4	4	4	6	4	6	8	
К.03.02.	Сольфеджио							4		4	4	
К.03.03	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отеч-ая)									2	4	
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			8	8	8	8					
К.03.06.	Оркестр							8	8	8	8	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, Льны ки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий				
				33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.0 1	Специальность ³⁾	3-5,7,8	2,6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль ⁴⁾	6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс ⁴⁾			1				
ПО.02.	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5,5	6	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		17	4					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾							
В.01.УП.01	Коллективное музицирование/орк. класс/хор.кл.				2	2	2	2
В.02.УП.02	Спец./анс/доп.инстр /фортепиано.				0,5	0,5		
К.03.00.	Консультации⁷⁾			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио					4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						4	4
К.03.04.	Ансамбль						2	
К.03.05.	Оркестр					8	8	8

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на

консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Хоровое пение».

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хоровой класс	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору (вокал)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:		6	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечания:

* Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств.

В VIII класс по решению дирекции зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования, а также желающие обучаться гитарному аккомпанементу.

** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, теория, основы дирижирования, слушание музыки, синтезатор, вокал.

Предмет по выбору предоставляется на основании заявления классного руководителя (по согласованию с родителями).

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5-10 человек; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 2 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 10-15 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей;
- концертмейстерские часы:

1) для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий;

- 2) для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, фортепиано) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 3) для проведения занятий по предметам по выбору.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
 программа художественно-эстетической направленности
 «Общее эстетическое образование».**

Срок обучения 4 года.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV
1.	Музыка	1	1	1	1
2.	Хор /фольклор	1	1	1	1
3.	ИЗО	1	1	1	1
4.	Хореография	1	1	1	1
5.	Театр*	1	1	1	1
6.	Предмет по выбору*	1	1	1	1
ВСЕГО:		5(6)	5(6)	5(6)	5(6)

Примечания:

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ОП общего музыкально – эстетического образования.
2. Итоговая аттестация по предметам в форме экзаменов не предусмотрена. Используются такие формы контроля как: контрольные уроки в конце каждой четверти и учебного года, открытые уроки для родителей с целью показать результаты приобретенных знаний, выставки художественных работ, концерты, спектакли, музыкальные сказки.
3. В качестве предмета по выбору, по желанию учащихся и родителей, вводится музыкальный инструмент или эстрадный вокал на платной основе.
4. Предмет, обозначенный * вводится вариативно, с учетом потребностей школы и особенностей учебного плана.
5. Количественный состав групп по музыке, ИЗО, театру, хореографии в среднем от 7 до 15 человек.
6. Занятия по предмету «хор» и «фольклор» проводятся классом, разделенным на две подгруппы.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору, фольклору и хореографии (1час),
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ученика.
- для сводных репетиций по хору

8. Школе предоставляется право вносить изменения в учебный план, исходя из условий материального и кадрового обеспечения.

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	V
2.	Танец (ритмика)	1	1	1	1	1	-
3.	ИЗО (рисунок, лепка)	1	1	1	1	1	V
4.	Хор	1	1	1	1	1	-
5.	Театр	1	1	1	1	1	V
6.	Инструмент по выбору (по желанию)	1	1	1	1	1	-
ВСЕГО:		6	6	6	6	6	

Примечания:

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ОП общего музыкально – эстетического образования.
2. В качестве предмета по выбору по рекомендации преподавателей и с учетом пожеланий учащихся вводится музыкальный предмет (фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон и т.д.). Учащиеся ДШИ имеют право осваивать образовательную программу без предмета по выбору.
3. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, ИЗО, ритмике, театру, хору в среднем от 7 до 10 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по хору и танцу (ритмике);
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 0,5 часа;
 - для сводных репетиций по хору, театру, танцу.

Инструментальное исполнительство

Срок обучения – 5 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Хоровой класс, оркестр, ансамбли	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору (кроме отделения ф-но)		0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:		4,5	6	6	6	6	

Примечания к учебным планам

ДООП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство».

Срок обучения 5 лет.

* Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств.

** По решению дирекции, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

*** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования, слушание музыки, синтезатор.

Предмет по выбору предоставляется на основании заявления классного руководителя (по согласованию с родителями). Учащиеся ДШИ имеют право осваивать образовательную программу без предмета по выбору.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе не превышает 15 человек; по решению дирекции (или педсовета) с III класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 2 чел.) профессионально перспективных обучающихся. Количественный состав групп по хору в среднем 10-15 человек, по оркестру и ансамблю в среднем 6 человек.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в неделю проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и 1-2 часовые сводные занятия хора.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

- концертмейстерские часы:

1) для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий;

2) для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, аккордеона, фортепиано) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

3) для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план дополнительной образовательной программы

«Подготовка детей к обучению в школе».

Срок обучения 1-2 года (может использоваться как модуль образовательной программы «инструментальное исполнительство»).

Эстетический класс (возраст детей 5 лет), внебюджетное обучение.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
1.	Музыка	1	-
2.	Хореография	1	-
3.	Хор	1	-
4.	ИЗО	1	-
5.	Музыкальный инструмент (по желанию)	1	-
ВСЕГО:		4/5	

1. В эстетический класс принимаются дети 5 лет. Цель занятий: гармоничное развитие детей школьного возраста, предоставление возможности выбора профиля дальнейших занятий ребенка, подготовка к занятиям на инструменте.

2. Количественный состав групп - в среднем 10-15 человек.

3. Аттестация по бальной системе не предусмотрена.

4. Продолжительность групповых уроков 30 минут. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору, музыке, хореографии.

Подготовительный класс (возраст от 6 до 6,5 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
1.	Сольфеджио	1	-
2.	Ритмика	1	-
3.	Хор	1	-
4.	Музыкальный инструмент	1	В конце года
ВСЕГО:		4	

Примечания:

1. В подготовительный класс ДШИ принимаются дети от 6 до 6,5 лет.

Цель занятий: подготовка к основному курсу обучения по ДПОП.

В конце года проводится переводной экзамен по музыкальному инструменту для выявления детей, проявивших склонности к продолжению образования и усвоивших подготовительный курс в полном объеме.

2. Количественный состав групп, в среднем – 10-15 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору, ритмике, сольфеджио;

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано).

ДООП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство».
Срок обучения 3 года.

Данная программа реализуется на внебюджетной основе для учащихся от 13 лет без ограничения по возрасту. Срок реализации программы 3 года.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	В конце года
2.	Сольфеджио и музыкальная грамота	1	-
ВСЕГО:		3	

ДООП «Гитарные курсы».
Срок обучения 2 года.

Данная программа реализуется на внебюджетной основе для учащихся, окончивших полный курс школы по одной из образовательных программ.

№ п/п	Наименование предмета		
		I	II
1.	Музыкальный инструмент	2	2
ВСЕГО:		2	2

Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс ОП «Инструментальное исполнительство». Итоговая аттестация по предметам в форме экзаменов не предусмотрена. Используются такие формы контроля как: контрольные уроки в конце полугодия и учебного года, концерты.

Система аттестации учащихся

Школа оценивает качество подготовки и освоения дополнительных общеобразовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Результаты контроля учебной работы обучающихся используются для корректировки организации и содержания процесса обучения, для поощрения успевающих обучающихся, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в начале учебного года и отражаются в календарном учебном графике, утверждаемом директором Школы. Цель промежуточной аттестации - установление фактического уровня знания обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков; контроль за выполнением учебных программ, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

- контрольный урок;
- зачёт (недифференцированный, дифференцированный);
- экзамен.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающегося.

Основными формами текущего контроля успеваемости являются:

Публичный концерт – выступление перед публикой в концертной зале в качестве солиста. Программа исполняется наизусть и соответствует тематике концерта.

Академический концерт – выступление перед комиссией в концертном зале в качестве солиста. Программа исполняется наизусть и соответствует требованиям учебной программы.

Техническое прослушивание – выступление в учебной аудитории в присутствии двух преподавателей. Программа включает набор технических заданий в соответствии с требованиями учебной программы.

Академическое прослушивание – выступление в учебной аудитории или концертном зале в присутствии двух-трех преподавателей. Программа исполняется наизусть или по нотам, содержание определяется требованиями учебной программы.

Контрольная работа – письменная или устная проверка знаний, умений, навыков учащегося на уроке. Проводится преподавателем, ведущим предмет. Содержание определяется требованиями учебной программы.

Контрольное прослушивание – отчет учащихся о приобретенных умениях и навыках, приобретенных за определенный промежуток времени. Прослушивание проводится в учебной аудитории преподавателем по предмету.

Периодичность осуществления текущего контроля успеваемости устанавливается рабочими программами и фондами оценочных средств по учебным предметам.

Оценки обучающихся по общеразвивающим программам выставляются преподавателями, ведущими предмет в общешкольный Журнал учета успеваемости по полугодиям.

В Школе применяется цифровая и словесная система оценивания успеваемости обучающихся:

- «5» - «отлично»
- «4» - «хорошо»
- «3» - «удовлетворительно»
- «2» - «неудовлетворительно»
- «зачтено»

- «не зачтено»

Для дифференциации оценивания в системе текущего контроля возможно использование плюсов (+) и минусов (-) к основной оценке.